

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2025(2026)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2025(2026)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2025(2026)

සංගීතය (අපරදිග) **I, II**
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) **I, II**
Music (Western) **I, II**

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

උපදෙස්/அறிவுறுத்தல்கள்/ Instructions:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
Answer all questions.
- * 1-40 තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is correct or most appropriate.
- * ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- * එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, அவற்றையும் பின்பற்றுக.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

1. දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩයට සුදුසු වන්නේ මේවායින් කුමන ටයිම් සිග්නේචරය ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள இசைத்தொகுதிக்குப் பொருத்தமான ரைம் சிக்னேச்சர் எது?
Which of the following time signatures would suit the given music extract?



- (1) C (2) $\frac{9}{8}$ (3) $\frac{3}{4}$ (4) $\frac{4}{4}$

2. සෙමික්වේචර හතකට සමාන වන්නේ මින් කුමන ස්වරය ද?
பின்வருவனவற்றுள் ஏழு செமிக்குவேவருக்கு சமமானது எது?
Which of the following notes is equivalent to seven semiquavers?

- (1) (2) (3) (4)

3. අවරෝහණ ක්‍රමයට ලියූ B ෆ්ලැට් මයිනර් ස්කේලයේ සබ්මීඩියන්ට් වන්නේ මින් කුමන ස්වරය ද?
பின்வருவனவற்றுள் B பிளட் மைனர் இன் அவரோகண வடிவ சப்மீடியன்ட் ஸ்வரம் எது?

Which of the following note is the Sub mediant of B flat minor in descending form?

- (1) D flat (2) G flat (3) F (4) G

4. ලබා දී ඇති ස්වරවල නිවැරදි නම් දැක්වෙන්නේ මින් කවරක ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரங்களின் சரியான பெயர்கள் இவற்றுள் எதில் தரப்பட்டுள்ளது?

Which of these is the correct set of names for the given notes?



- (1) B. C#. A. E (2) C. E .B. F# (3) C#. D. B. F# (4) C#. D. A. F

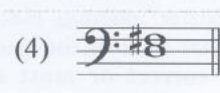
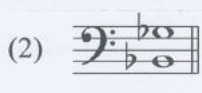
5. වෙනස් ටයිම් සිග්නේචරයක් ඇත්තේ මින් කවරක ද?
பின்வருவனவற்றுள் வேறுபட்ட ரைம் சிக்னேச்சர் எதில் உள்ளது?

Which of the following has a different time signature?



6. ඩිස්කෝඩන්ට් ස්වර අන්තරයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் டிஸ்கோடன்ட் இன்ரவெல் எது?

Which of these is a discordant interval?



7. මයිනර් ට්‍රයඩයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் மைனர் ட்ரயட் எது?

Which of the following is a minor triad?



8. මේවායින් කුමන කී එකක ලබා දී ඇති ඩොමිනන්ට් 7 කෝඩිය අඩංගු වේ ද?
பின்வருவனவற்றுள் எந்த கீ இல் தரப்பட்டுள்ள டொமினைட் 7 கோட் அடங்குகிறது?

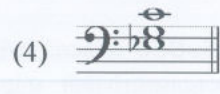
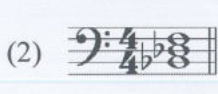
In which of these keys would the given Dominant 7th chord occur?



- (1) F Major (2) A flat Major (3) B flat Major (4) G Minor

9. D මයිනර් ස්කේලයේ සබ්මීඩියන්ට් ට්‍රයඩය වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் D மைனர் ஸ்கேலின் சப்மீடியன்ட் ட்ரயட் எது?

Which of these is the Sub mediant triad of D minor?



10. පෙරදිග සංගීතයේ තීව්‍ර ස්වරයක් වන්නේ මින් කවරක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் மேலைத்தேய இசையின் தீவிர ஸ்வரம் எது?

Which of these is a sharpened note in oriental notation?

- (1) (2) (3) (4)

11. දී ඇති ස්කේලයට සුදුසු නිවැරදි නම වන්නේ මින් කවරක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள ஸ்கேலுக்குப் பொருத்தமான சரியான பெயர் எது?
Which of the following is the suitable correct name for the given scale?



- (1) B flat Major ascending (2) G flat Major ascending
(3) B flat minor ascending (4) G minor ascending

12. දී ඇති රූපසටහනට ගැළපෙන අලංකරණය වන්නේ මින් කවරක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள விளக்கப்படத்துக்குப் பொருத்தமான ஓர்ணமென்ற எது?
Which of the following is the correct ornament to the given illustration?



- (1) (2)
(3) (4)

13. ලබා දී ඇති ආරම්භක පාඨය ඇත්තේ කුමන ගීතයේ ද?
எந்தப் பாடல்கள் தரப்பட்டுள்ள ஆரம்பத்தைக் கொண்டுள்ளன?
Which of these songs has the given opening?

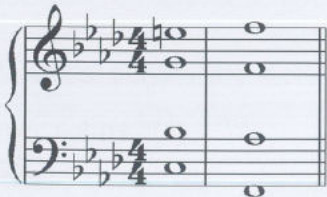


- (1) Love Changes Everything (2) Flow gently, Sweet Afton
(3) You Raise Me Up (4) Yesterday

14. මේවායින් එකම සිලබල්ස් සංඛ්‍යාවක් නොමැති වාක්‍යය වන්නේ කවරක් ද?
தரப்பட்டுள்ளவற்றில் ஒத்த எண்ணிக்கையுள்ள சிலபல்ஸ் இல்லாத வாக்கியம் எது?
Which of these sentences does **not** have the same number of syllables?

- (1) My grandfather's clock was too large for its shelf.
(2) Oh! Give me a home, where the buffalo roam.
(3) In Dublin's fair city, where girls are so pretty
(4) Believe me, if all those endearing young charms

15. පහත දී ඇති කේන්ද්‍රස්‍රය ඔබ විස්තර කරන්නේ කෙසේ ද?
தரப்பட்டுள்ள கேடன்னை நீங்கள் எவ்வாறு விவரிப்பீர்கள்?
How would you describe the following cadence?

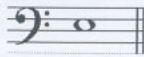
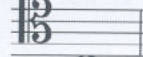


- (1) Perfect cadence in A flat Major using V⁷
(2) Amen cadence in F minor
(3) Abrupt cadence in F minor using V⁷
(4) Full close in F minor using V⁷

16. 'Rit' යන ඉතාලි පදයේ තේරුමට ඇති විරුද්ධ පදය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் 'Rit' என்ற இத்தாலிய சொல்லின் கருத்துக்கு எதிர்க்கருத்துச் சொல் எது?
 Which of the following Italian terms has the opposite meaning for 'Rit'?

(1) Grave (2) Accel (3) Largo (4) Ritenuto

17. මේවායින් අඩුම සංඛ්‍යාතයක් ඇත්තේ කිනම් ස්වරයක ද?
 பின்வருவனவற்றுள் எந்த ஸ்வரம் மிகக் குறைந்தளவில் அடிக்கடி வரும்?
 Which of the following notes has the lowest frequency?

(1)  (2)  (3)  (4) 

18. මේවා අතුරෙන් ඔකෙස්ට්‍රාවේ මෙහෙයවන්නා ඉදිරියෙන් සිටින සංගීත භාණ්ඩය කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் ஒகெஸ்ட்ரா நடத்துநருக்கு முன்னால் வைக்கப்படும் இசைக்கருவி எது?
 Which of the following instruments is placed right in front of the conductor of the orchestra?

(1) Violin (2) Viola (3) Violoncello (4) Double Bass

19. ලබා දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය B^b ටුම්පටයක වාදනය කරන විට ඇසෙන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள இசைத்தொகுதியை B^b ட்ரம்பெற் இல் இசைக்கும் போது ஒலிக்கும் விதம் எது?

Which of the following would sound when the given extract is played on a trumpet in B^b?



(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

20. මේවායින් වැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பிழையான கூற்று எது?
 Which of the following is the false statement?

(1) The Tuba plays the Treble part.
 (2) The Recorder is a transposing instrument.
 (3) The sound of the trumpet is bright and majestic.
 (4) The tone of the French Horn is thicker and warmer.

21. ඩ්‍රම් කිව හි නොමැත්තේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் ட்ரம் கிற் இல் இல்லாதது எது?
 Which of the following is not in the drum kit?

(1) Ride cymbal (2) Tenor drum (3) Tom Tom (4) Hi-hat cymbal

22. J. Brahms විසින් රචනා කරනු ලැබූ කෘතීන් මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் J. Brahms இனால் எழுதப்பட்ட ஆக்கங்கள் யாவை?
 Which of these compositions was composed by J. Brahms?

(1) Soldier's March / Lullaby (2) Swan Lake / Lullaby
 (3) The Sandman / Lullaby (4) Shaker's tune / Swan Lake

32. මේ අතුරෙන් ජොසෆ් හයිඩන්ගේ කෘතියක් නොවන්නේ කුමක් ද?
இவற்றுள் ஜோசப் ஹயிடனின் ஆக்கம் அல்லாதது எது?
Which of the following is **not** a composition by Joseph Haydn?
(1) Farewell Symphony (2) Clock Symphony
(3) Surprise Symphony (4) Jupiter Symphony
33. ප්‍රෙලියුඩ් එකක් විස්තර කරන නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
பிரேலியுட் ஒன்றை மிகச்சரியாக விவரிக்கும் கூற்று எது?
What is the statement that correctly describes a Prelude?
(1) A piece meant for dancing in triple time
(2) A long, multi-movement work for orchestra
(3) A short piece to introduce a more complex work
(4) A vocal work set to a poem
34. ලුවී ආම්ස්ට්‍රෝන්ග් ගායනා කළ ගීතය වන්නේ මින් කවරක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் லூயிஸ் ஆர்ம்ஸ்ட்ராங் பாடிய பாடல் எது?
Which of these songs is sung by Louise Armstrong?
(1) What a Wonderful World (2) Nelly Bly
(3) In a Sentimental Mood (4) Swanee River
35. ක්ලැරිනට් ක්වාට්ට් එකකට අයත් වන සංගීත භාණ්ඩ එකතුව වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் கிளாரினட் குவாடெட் இற்கு உரிய இசைக்கருவிகளின் இணைப்பு யாது?
Which of the following instrument combinations correctly forms a clarinet quartet?
(1) Clarinet, Violin, Viola, Double Bass (2) Four Clarinets
(3) Two Clarinets, Violin, Cello (4) Clarinet, Violin, Viola, Violoncello
36. ඔබ ඉගෙනගෙන ඇති පහත සඳහන් රෙකෝඩර් ගීත අතුරෙන් මෘදු සහ ගලාගෙන යන ලයක් පෙන්වීමට ඔබ වාදනය කිරීමට තෝරා ගන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட பின்வரும் றெக்கோடர் பாடல்களில் மெதுவாக, அசைந்து செல்லும் மெலடி ஆற்றுகையைக் காட்டுவதற்கு எதனைத் தெரிவு செய்வீர்கள்?
Which of these recorder pieces you have learnt would you choose to perform to demonstrate a slow, flowing melody?
(1) The Sand Man (2) Morning (3) Shaker's Tune (4) Soldier's March
37. දී ඇති ඒවායින් බටහිර සංගීතයේ සිම්ෆෝනි සහ ස්ට්‍රිං ක්වාට්ට් ප්‍රධාන ආකෘති ලෙස වර්ධනය වූයේ කිනම් යුගයකදී ද?
பின்வருவனவற்றுள் எந்தக் காலப்பகுதியில் மேலைத்தேய சங்கீதத்தில் சிம்பனி மற்றும் ஸ்ட்ரீங் குவாடெர்ட் முக்கிய வடிவங்களாக எழுச்சியடைந்தன?
Which period in Western music saw the rise of the symphony and string quartet as major forms?
(1) Modern Period (2) Romantic Period
(3) Classical Period (4) Baroque Period
38. බයිනරි ආකෘතියක ගීතයක පළමු කොටස බොම්නන්ට් කෝඩයකින් අවසන් වූයේ නම්, එය කුමන වර්ගයේ කේඩන්ස්යක් වේ ද?
பயினரி வடிவத்தில் பாடலின் முதல் பகுதி டொமினன்ட் கோட் இல் முடிவடையுமாயின், அது எந்த வகை கேடன்ஸ் ஆகும்?
In Binary Form, if the first section ends on the dominant chord, what type of cadence is it?
(1) Perfect cadence (2) Imperfect cadence
(3) Interrupted cadence (4) Plagal Cadence

39. ප්‍රෝග්‍රේම් සංගීතයේ වර්තයක් හෝ සිදුවීමක් දැක්වීමට සාමාන්‍යයෙන් භාවිත කරන්නේ පහත සඳහන් ලක්ෂණ අතුරෙන් කවරක් ද?

புரோகிராம் இசையில் நாடக பாத்திரம் அல்லது நிகழ்ச்சி ஒன்றைக் காட்டுவதற்கு பொதுவாகப் பின்வரும் அம்சங்களில் எது பயன்படுத்தப்படுகிறது?

Which of the following features are commonly used in Programme Music to represent a character or an event?

- (1) Repetition of the main theme only
- (2) Strict use of scales without variation
- (3) Musical motifs, dynamics, and tempo changes
- (4) Only vocal singing

40. රෙකෝඩර් වාදනයේ දී (breath control) ශ්වසන පාලනය වැදගත් වන්නේ ඇයි?

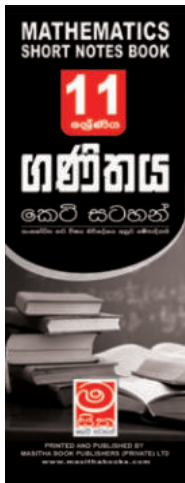
ரெக்கோடர் இசைக்கும்போது (breath control) மூச்சுக் கட்டுப்பாடு ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது?

Why is breath control important when playing the recorder?

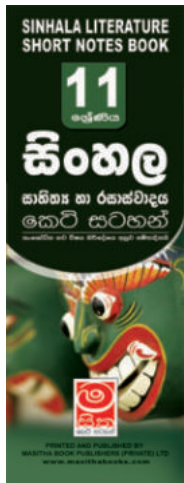
- (1) To move fingers faster
- (2) To make the recorder louder than the others
- (3) To change the key
- (4) To produce a clear tone and maintain dynamics

* *

11 ශ්‍රේණිය කෙටි සටහන් පොත් සංශෝධිත නව විෂය නිර්දේශයේ පාඩමෙන් පාඩමට



Rs : 300



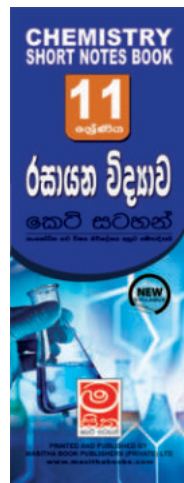
Rs : 300



Rs : 300



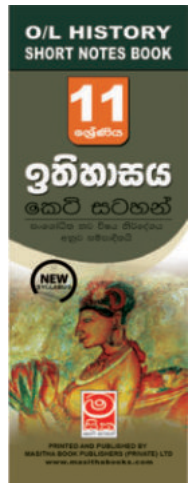
Rs : 300



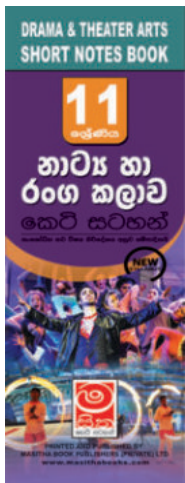
Rs : 300



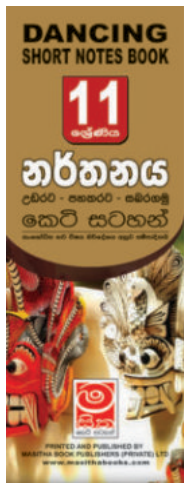
Rs : 300



Rs : 350



Rs : 300



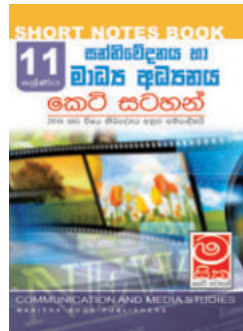
Rs : 300



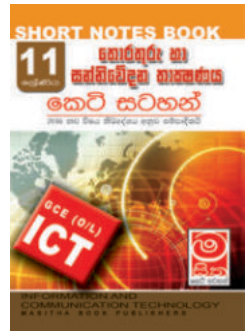
Rs : 200



Rs : 200



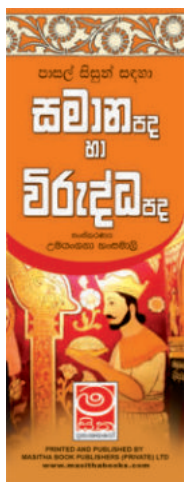
Rs : 200



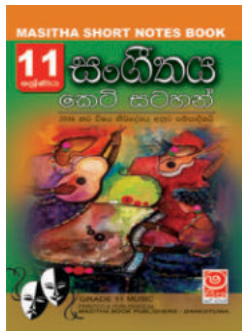
Rs : 250



Rs : 300



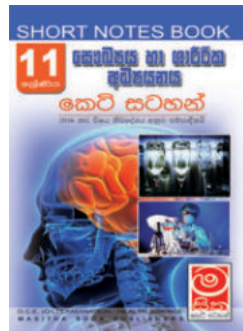
Rs : 300



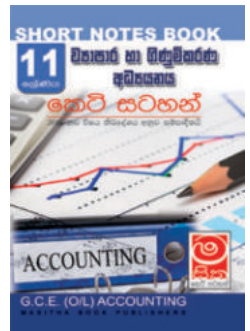
Rs : 250



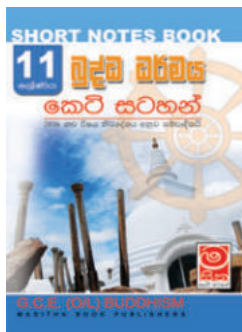
Rs : 200



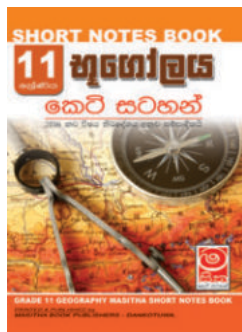
Rs : 200



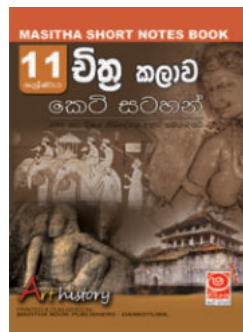
Rs : 200



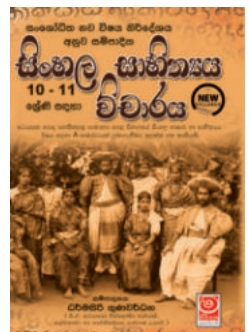
Rs : 200



Rs : 200

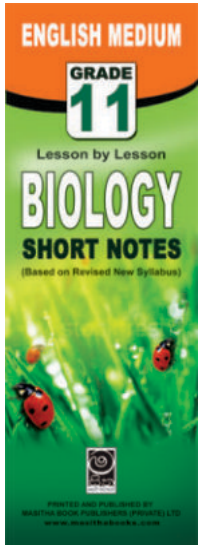


Rs : 250

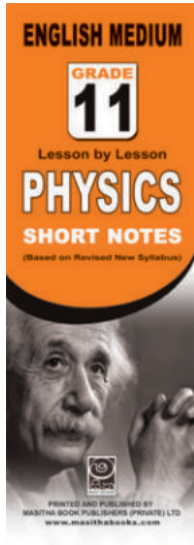


Rs : 650

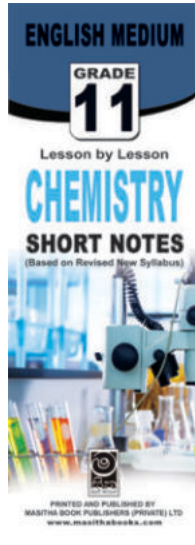
මෙම කෙටි සටහන් පොත් සකස් කොට ඇත්තේ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් සම්පාදනය කොට ඇති නව විෂය නිර්දේශය අනුව, විෂය ප්‍රවීණත්වයෙන් යුත් සම්පාදක මණ්ඩලයක් විසිනි, එහෙයින් මෙහි අන්තර්ගත සියලු සටහන් එම විෂය නිර්දේශයේ සෑම මාතෘකාවක්ම ආවරණයකොට තිබේ. මෙම ග්‍රන්ථ සම්පාදනය කිරීමේ දී පූර්ණ අවධානය යොමුකොට ඇත්තේ සිසුන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ට ද අවශ්‍යයෙන්ම මතකයේ තබා ගත යුතු සියලු කරුණු අන්තර්ගත කරමින් වන හෙයින් වෙනත් අතිරේක ග්‍රන්ථ පරිභරණයකින් තොරව වුවද අදාළ විෂය නිර්දේශයේ වැදගත් කරුණු සියල්ල ඉතා පහසුවෙන් හැඳෑරීමේ මෙන්ම මතකයේ රඳවා ගැනීමේ හැකියාව ද ලැබෙනු ඇත.



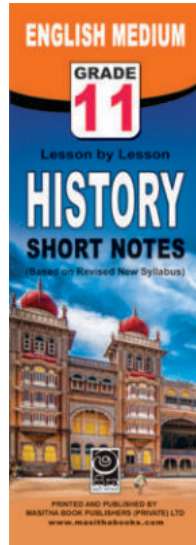
Rs : 180



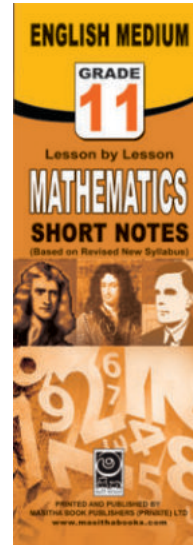
Rs : 180



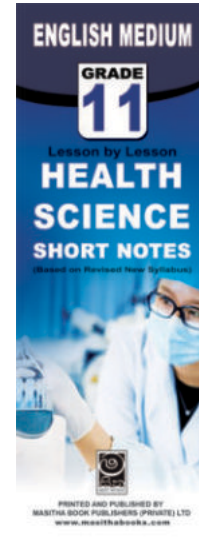
Rs : 180



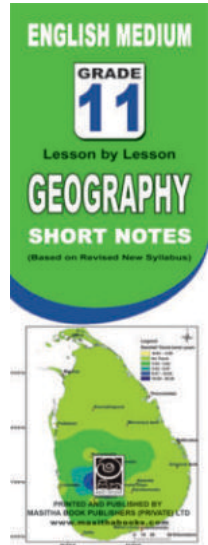
Rs : 180



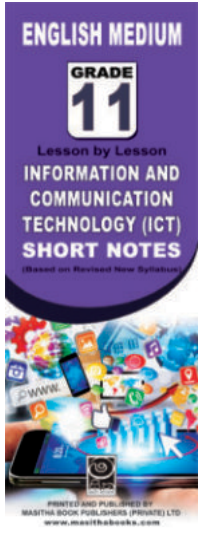
Rs : 180



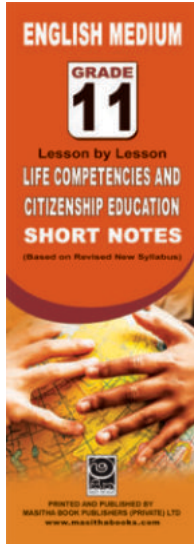
Rs : 180



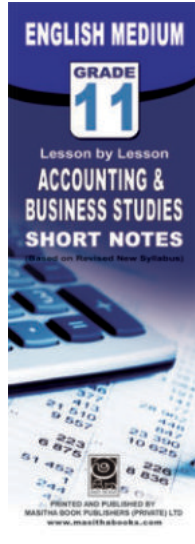
Rs : 180



Rs : 180



Rs : 180



Rs : 180

මෙම කෙටි සටහන් පොත් සකස් කොට ඇත්තේ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් සම්පාදනය කොට ඇති නව විෂය නිර්දේශය අනුව, විෂය ප්‍රවීණත්වයෙන් යුත් සම්පාදක මණ්ඩලයක් විසිනි, එහෙයින් මෙහි අන්තර්ගත සියලු සටහන් එම විෂය නිර්දේශයේ සෑම මාතෘකාවක්ම ආවරණයකොට තිබේ. මෙම ග්‍රන්ථ සම්පාදනය කිරීමේ දී පූර්ණ අවධානය යොමුකොට ඇත්තේ සිසුන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ට ද අවශ්‍යයෙන්ම මතකයේ තබා ගත යුතු සියලු කරුණු අන්තර්ගත කරමින් වන හෙයින් වෙනත් අතිරේක ග්‍රන්ථ පරිහරණයකින් තොරව වුවද අදාල විෂය නිර්දේශයේ වැදගත් කරුණු සියල්ල ඉතා පහසුවෙන් හැඳෑරීමේ මෙන්ම මතකයේ රඳවා ගැනීමේ හැකියාව ද ලැබෙනු ඇත.



LOL.LK
LOL STORE (PVT) LTD

CASH ON
DELIVERY

VISA



037 20 60 110



KOKO



071 77 74 440

Buy Now

CLICK HERE

